

永续农村社区建筑更新方法之研究

蔡冈廷, 周秀雯
(台湾中兴大学农村规划研究所, 台中 402)

摘要: 农村本身兼具生态美学、文化、景观价值及维护生态平衡等机能, 并拥有好的视觉品质、清新的空气、干净的水、独特的文化资源及丰富的游憩资源。但是, 由于农村中新建或改善的建筑景观多已无法反应出当地自然环境与传统文化特色, 由于缺乏如传统建筑对自然景观的尊重, 以致于农村整体景观遭遇严重的破坏。为了遏止整体景观继续遭受破坏, 并建立具地方特色及风貌的农村建筑景观, 本研究因而拟探讨农村建筑如何有助于农村聚落景观之改善, 进一步提出农村社区更新之方法, 期能对往后农村社区建筑更新之改善, 提供一个可供参考的操作程序。

关键词: 农村社区; 建筑; 更新方法

中图分类号: F323.22; TU964.2 文献标识码: A 文章编号: 1005-3409(2005)05-0055-02

Study on Approaches to Renewing Rural Building

CAI Gang-ting, ZHOU Xiu-wen
(Institute of Rural Planning, Zhongxing University, Taizhong, Taiwan 402, China)

Abstract: Rural area is a complex of ecosystem, culture and landscape. It can maintain ecological functions balanced, and bring good vision quality, fresh air, clean water and unique culture resources, and recreation resources. However, landscape in rural areas is seriously spoiled today. It is because the newly built up buildings cannot stand for local natural environment and traditional culture. In order to keep the landscape from being spoiled any longer, furthermore, to establish local unique rural landscape, this project will try to find out the buildings helpful for improving rural landscape. In addition, the approaches assisting in renewing rural community will be discussed. It is highly expected to find out an applicable alternative to renew rural buildings economic functions.

Key words: rural community; building; renew in; approaches

1 前言

“农村”(Rural)乃兼具农业生产及人类居住活动功能的场所,农村环境的良窳与土地的利用形态及人类活动的频繁程度有关。早期的农村由于人口稀少,农业技术落后,对于周遭自然环境资源的利用相当谨慎,以确保这些资源能够源源不断地被重复利用。对自然界而言,早期的农村仅为—“自然”之丘块,耕地及居住环境多因就地取材,而使得农村建筑景观与大自然有一和谐相融的状态。

农村社区景观随地形环境变化或因村民生活习俗不同而呈现丰富且多采之风貌,传统农村社区居民因游牧迁移或是自给自足的小农经济而呈现不同人文风貌,随着传统社会形态的式微,农村生活因现代机能而变化,面对着这种变化,传统农村社区形态及土地利用,为因应现代生活机能发展而改变,农村社区建筑亦如此改变而面临更新,更新则需要考虑传统农村社区建筑景观之维持。

目前农村聚落中的农村建筑,除了少数仍是传统民房或是一些年久失修、无人居住的破旧房舍外,由于农村经过一连串的“现代化”建设,使原本与自然环境协调相融的农村居住空间,形成了许多与自然景观不协调的建筑,加上农村中

的珍贵老树以及具本土性植栽逐渐的消失、充斥着柏油或水泥等不透水铺面的道路、密实不通风的砖造或混凝土造围墙等,使人为的建设与农村自然、朴质的景观,产生冲突与不谐调感,也导致农村整体景观的凌乱,破坏了自然环境及整体环境景观。

2 研究区域范围

本研究归纳出以下四种景观组成类型:自然景观方面有地形/地质景观、植被景观、水体景观、动物景观及气候景观;产业景观方面包括产业种类、产业设施及农排水路;生活文化景观方面则分为传统历史/文化、风水及风俗习惯等三类;人为设施景观方面则包含建筑物与公共建设、重要地标、农村信道所构成的线形或带状景观,及聚落内的开放空间与公园绿地。

本研究针对农村建筑更新为主,而景观组成类型,即是影响整体景观的元素,因此将农村景观适当的分类,能使我们厘清形成聚落景观与影响景观的各项元素,如图1,并希望藉由这样的分类方式,掌握与本研究中最相关的元素,故本研究以农村建筑为更新之对象,主要探讨的范围以农村建筑中之各项因子为主体,辅以地形与自然景观之说明,其它各项因子的本研究先略而不谈。

¹ 收稿日期: 2005-07-08
作者简介: 蔡冈廷,台湾中兴大学农村规划研究所助理教授,博士;周秀雯,中兴大学农村规划研究所硕士。

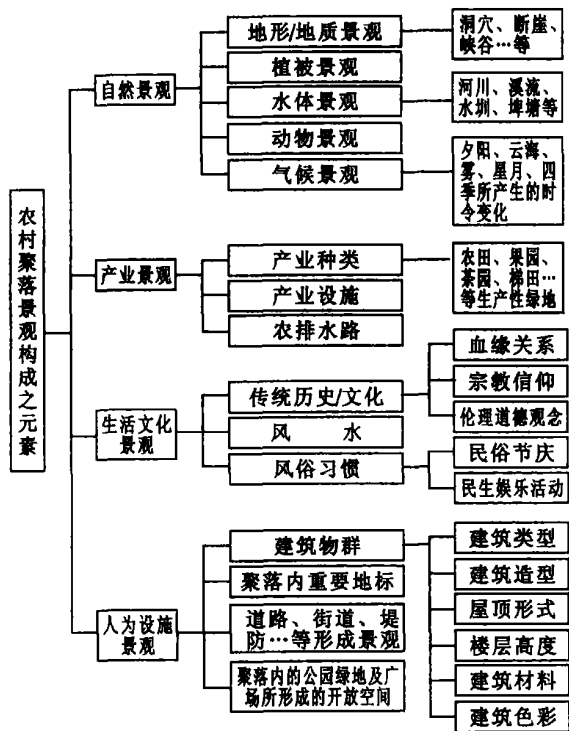


图 1 研究区域范围图

3 农村社区更新问题探讨

农村建筑更新中的问题涵盖层面甚广,小至建筑物的构成元素,如屋顶形式、造型等,大到聚落整体地方意象,而且其中牵涉的课题广泛且繁多,主要问题及其成因分述如下。

3.1 问题之探讨

3.1.1 自然环境与产业景观的问题

随着山坡地的开垦,以水泥灌浆边坡代替原有的自然植生边坡,导致水土保持被破坏,破坏原本良好的景观及影响自然生态。农业的生产相关设施,如工具小屋或破败工寮及仓库等,大都伫立在耕地上,而影响整体产业景观,使整体产业景观的组成更加凌乱,是目前急需考虑的景观问题。

3.1.2 建筑景观的问题

新旧杂陈的农村建筑景观,及常见的铁皮加盖的贩厝式建筑,在外型和色彩上,与当地的地形、自然条件和景观特色,容易产生不协调感,这样的新式建筑太过都市化,与周遭的自然景观形成强烈的对比。再者,建筑物间无适当间距,缺乏预留公共设施及绿美化空间的考量,除影响景观风貌外,也影响居住者的生活品质。另农宅附属设施(如畜舍)是早期农村生活中非常重要且具特色的建物,但现今已缺乏原本的机能性,这类的破旧建筑物多为土砖或木竹所构成,因年久失修建筑体日益颓废,亦是造成整体景观恶化的元凶。

3.1.3 庭院景观与公共设施的问题

有些建筑物拥有庭院或前埕,以供农作或停车之用,多是铺上生硬的水泥或连锁砖铺面,缺乏草皮与花木之植栽,丧失原本植栽绿化的功能,以致缺乏舒适的绿意风貌。再者,公共设施如道路、护坡、电线杆、水沟等,均是常见的灰色水泥铺面或柏油铺面,除了些许庭院或建筑与沿街面间以少量绿篱或盆栽区隔绿化外,并未栽植绿带或预留缓冲绿带,忽略绿美化重要性,破坏整体景观甚钜。

3.2 问题成因之归纳

农村社区更新之问题,并非一日所形成且牵涉层面甚广,本研究经由分析后,发现其问题之产生主要可归纳为下列四个方面:

3.2.1 缺乏专责机构负责推动农村规划与建设,致农村聚落景观紊乱

目前的农村规划与建设工作,缺乏整体性农村规划,加上政府并无农村规划及农村景观的专责机构,实在难以进行具全面性与整体性的农村规划,农村乃在缺乏整体规划下凌乱发展,也由于农村规划与建设工作涉及层面甚广,包括农村生活与工作环境之改善、古迹维护、社会文化发展、自然保育及景观维护等方面,系一种综合性及整体性的规划与建设;由典章制度及政策之总拟、制定其规划建设工作之执行,实有赖中央及地方专责机构的统筹,才能有效研拟中长期农村发展之政策,进而全力推动农村规划建设事宜(刘健哲, 2003)。

3.2.2 相关法令不周全,影响整体农村景观

台湾多项农村建设大多零星分散,未能相互谐调配合,以收相辅相成之效,目前连规范农村发展的基本法—农村计划法或城乡计划法,尚付之阙如,遑论农村景观的专法规,欠缺法律之规划,影响整体建筑景观风貌。

3.2.3 忽略村民参与农村规划建设工作

农村聚落的新架构规划,应配合村民自发和参与,唤起大家对社会文化的重视,使每个人都有参与感,才能使建设工作群力达成。鼓励村民参与,以达由下而上之更新结果,并研订一套农村建筑与聚落景观形塑之合理经费补助办法与奖励措施,以维系整体农村景观。

3.2.4 农村建设工作欠缺自然景观与生态保育之观念

随着农村建设的发展,使得原本许多的生态现象不断的改变和消失,并且不断的扩大和蔓延,以致生态保育与景观维护的问题有越来越严重的现象,而这些问题将危及我们的生活环境与生活必需,而以往较乏自然与生态的工作,势必要以更积极的方法和行动来补救,才能补救已形成的问题。因此,农村建设应推动自然材料与自然工法的运用,使农村得以恢复以往的自然生态。

4 农村社区建筑更新方法讨论

将农村社区视为一个完整的单元,包括农村社区的外貌封闭与边缘、独特性、保存与保育、村民参与、预留扩展与发展性、生态原则等层面的规划原则,期望农村社区在包含这些层面的规划原则下,能形塑良好的农村景观。

4.1 外貌封闭与边缘原则—层级界定:区域层级、都市层级、乡镇层级、村邻层级

农村社区景观必须要有可以被认知的界线,加以封闭或当作边缘,避免社区空间的失落感,也可以创造社区整体的意象。封闭或边缘可以是实体的建筑群、道路或围墙等,也可以是软性的河川、田野或山林等,让一个空间暧昧不明的空间,具有可被辨识的能力,因此必须加强农村社区外貌的封闭与边缘性的塑造。

4.2 农村社区独特性原则—永续农村社区应具公共视野之评估角度,以公共视野探讨整体农村社区之建筑景观生态

农村社区意象的塑造,主要是在创造社区自明性与方向
(下转第 133 页)

等。对林地合理规划后,能增加林地面积,提高林地单位产量,同时也要注意增加林地的物种多样性,以提高生态环境系统的自我修复能力。

(3) 在对城镇居民点的规划中,应从改善城镇功能,提高城镇生态环境入手,在对旧城改造中充分利用闲置地,增加

参考文献:

[1] 王根绪,程国栋. 干旱内陆河流域景观生态的空间格局分析[J]. 兰州大学学报, 1999, 35(1): 211- 217.
[2] 刘纪远. 中国资源环境遥感宏观调查与动态研究[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 1996.
[3] 肖笃宁, 布仁仓. 生态空间理论与地景观异质性[J]. 生态学报, 1997, 17(5): 453- 461.
[4] Burrough P A. Fractal dimensions of landscapes and other environmental data[J]. Nature, 1981, 297: 240- 242.
[5] Farina A. Principles and Methods in Landscape Ecology[M]. London: Chapman and Hal, 1998. 125- 145.
[6] 王玉朝, 赵成义, 等. 三江河流域绿洲景观格局的定量分析[J]. 水土保持学报, 2002, 16(3): 51- 55.
[7] 吴志峰, 文雅, 等. 基于 GIS 的广东省灯塔盆地景观格局分析[J]. 热带地理, 2003, 23(3): 218- 221.
[8] 邬建国. 景观生态学—格局、过程、尺度与等级[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002.

(上接第 56 页)

感,让人们熟悉社区的场所感与辨明其所在的位置,因此社区的入口意象与整体意象、社区中的老树或具纪念性的建筑物等,成为重要的因素,也是社区中具代表性的特色,藉以了解社区实质空间的意涵,并重新赋予该地区自明性与独特景观意象。

4.3 保存原则—永续农村社区应包括自然、社会、经济、文化、人文等生态系统,在更新手法操作与经营考虑应结合

农村社区因为社会的改变,加入越来越多新的元素,使得旧的元素慢慢的消失,因此应该越来越重视旧有元素的保存,对于新元素的加入,也应该在配合及尊重既有元素的情形下,使得新旧能够融合、和谐并存,并具有地方感。

4.4 生态原则(Ecological Principles)

生态环境保育的观念与原则更应强调,以往往往是利用先进的技术来征服自然,但是对于农村的环境,则造成相当大的冲击,例如砍伐树木、铲平山坡地、垃圾废水排入水圳或沟渠等等,都是对于自然环境的一种破坏与干扰,因此在进行农村社区建筑更新时,应该避免人为的破坏,尽量不整地和开挖,保育自然环境并与之相互配合,下列几点于规划更新实应特别考量:

- (1) 结构性功能。
- (2) 透明而调和的绿地系统: 整合绿地系统使成为绿地网络系统。
- (3) 多样化的功能及生态。
- (4) 生物多样性与生态服务。
- (5) 公共可及性。
- (6) 绿地分配(扩充)。
- (7) 整合性及转化性。
- (8) 接受性及可实施性。

4.5 村民参与原则—村民参与可视化之沟通方式

村民的热心参与及投入,才能使规划的工作顺利推展,

参考文献:

[1] Hubbard, H V, Kimball Theodora. An Introduction to the Study of Landscape Design[Z]. 1917.
[2] Ruda, Gy. Landscape and Urban Planning(41): Rural Buildings and Environment[Z]. 1998. 93- 97.
[3] 蔡淑莹/译. ‘世界建筑 No. 62 [M]. 台北: 胡氏图书, 1983.
[4] 侯锦雄. 山地村聚落景观变迁之先趋研究—以泰安乡锦水村泰雅族部落为例[Z]. 1994, (33): 1211- 1230.
[5] 刘健哲. 农村建设由下而上规划评估机制之研究[Z]. “行政院”农委会水土保持局 2003 年度科技计划, 2003.

绿地面积,适当拓宽新建;提高城镇建筑容积率,盘活城镇存量土地,提高土地单价;应本着自主自愿,节约土地的原则,逐步整理因农村居民点缩并、搬迁、新建以及大量农村人口移居城镇而腾出的土地。

也惟有透过村民的参与,融入村民的生活形态,表达出村民实际的需求,反映出该社区的地方特色与意象,使村民对自己的家乡产生归属感与认同感,强化地方意识。过去常使用文字、平面图来进行沟通,不过对于规划后的想样仍有一段落差,现在计算机化的图像可利用 3D 透视来进行语汇上的沟通,是十分直接且有效的方式,透过图像的视觉传递,使大家更能深刻体认,规划更新后的成效。

4.6 预留扩展与发展性原则—需有整体纲要规划再进一步订定细部实质计划

农村社区的形成是经过日积月累,慢慢自然的累积而成的,而传统的农村社区是以有机的方式发展,因此整体社区具有扩展的发展性,但是现在的农村社区中,常常乱无章法的建设或大兴土木,捣乱原本自然循序渐进发展的原则,因此预留其扩展与发展的空间规划,并须更加以重视,才能兼顾农村社区未来发展的空间与农村生活或农事工作的需求。

5 结 论

“人群”与“自然环境”是构成一个聚落最基本的两个要素(蔡淑莹, 1983),前者蕴含人群、地缘、风俗习惯、意识形态等是影响农村社区形成的文化因子,后者则为实质环境对农村社区建构的条件。

农村的“风貌”是一个抽象具有主观性的概念,或许每个人心中都有一个答案或是脑海中存有一幅图像,但却难以描述清楚,也不容易有完全一致的共识。引述卡尔格绿的话:“乡村的风貌是什么?也就是乡村的感觉。”,即是人们对农村的知觉与意象(侯锦雄, 1994)。

而农村社区在社会的发展过程中,是需要更新、改善并维护当地传统与特色,并给予人们环境舒适、景观和谐、具有当地特色的整体意象(H. V. Hubbard, Kimball Theodora, 1917、侯锦雄, 1994、Ruda, Gy, 1998)。